

LA ROSS ABRE SU TEMPORADA CON UN CONCIERTO DIVULGATIVO EN TORNO A LA FIGURA DE MAHLER BAJO LA BATUTA DE LA MAESTRA ALGECIREÑA IRENE DELGADO-JIMÉNEZ

- El concierto, que sirve de antesala al arranque de la temporada de abono, contará con la mezzosoprano Alicia Naranjo, ganadora del Premio ROSS del Certamen Nuevas Voces de Sevilla 2024 como solista invitada, en este primer concierto del ciclo *Feeling ROSS*.
- La ROSS reabre el martes 2 de septiembre la venta presencial de abonos en la taquilla del Teatro de la Maestranza, pudiéndose comprar también online hasta el 10 de septiembre

Sevilla, 28 de agosto de 2025 - La [Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) dará inicio a su nueva temporada de conciertos 2025/2026 el próximo jueves 4 de septiembre en el Teatro de la Maestranza con un programa consagrado a Gustav Mahler que lleva por título *Mahler y la belleza*. La propuesta, que forma parte del ciclo *Feeling ROSS*, permitirá a los aficionados disfrutar de uno de los compositores más apasionantes del último siglo con un concierto en formato divulgativo a precios populares. La batuta estará en manos de la maestra gaditana Irene Delgado-Jiménez y contará con la participación de la mezzosoprano Alicia Naranjo, ganadora del *Premio ROSS* en el *Certamen Nuevas Voces Ciudad de Sevilla 2024* promovido por la Asociación Sevillana Amigos de la Ópera, junto con el Teatro de la Maestranza.

El concierto, que supone la antesala de la temporada de abono que arrancará una semana más tarde con la *Sinfonía nº 2 de Mahler*, tiene un marcado tono divulgativo ya que la directora Irene Delgado-Jiménez, ofrecerá explicaciones en vivo que facilitarán a los asistentes las claves necesarias para disfrutar aún con mayor profundidad las tres sinfonías completas programadas en la temporada.

El programa se abrirá con *Blumine*, una delicada página orquestal de juventud que Mahler concibió inicialmente como parte de su Primera Sinfonía. A continuación sonará *Lieder eines fahrenden Gesellen*, el primer gran ciclo de canciones que Mahler escribió inspirado en su propia experiencia vital con el amor no correspondido. Continuará con *Urlicht*, el cuarto movimiento de la *Sinfonía nº2 Resurrección*. Esta pieza, combina una profunda espiritualidad con una sencillez conmovedora, y funciona como antesala de la grandiosidad final de la sinfonía.

Como colofón, el público podrá escuchar el célebre *Adagietto de la Sinfonía nº5*, una de las páginas más emblemáticas del compositor y el *Rondo-Finale de la misma sinfonía*, un movimiento de energía desbordante en el que Mahler despliega todo su poder sinfónico y cierra la obra con un estallido de vitalidad y esperanza.

Este concierto anticipa además el protagonismo del gran compositor austriaco en la nueva temporada de la ROSS, en la que también se interpretarán su *Sinfonía n.º5* en el séptimo programa de abono y la *Sinfonía n.º6 Trágica* en el decimocuarto. La iniciativa se completará con un ciclo de actividades divulgativas titulado *Mahler y la belleza* que incluye dos conferencias impartidas por el maestro Lucas Macías, coincidiendo con los conciertos de Mahler que él mismo dirigirá dentro del ciclo Sinfónico. También está programado otro ciclo de conferencias comisariadas por el compositor y catedrático Alberto Carretero durante el mes de mayo de 2026, acompañando a la *Sinfonía Trágica*, con la participación de distintas personalidades del mundo musical. De esta forma, se ofrece al público un recorrido formativo destinado a profundizar en la riqueza del sinfonismo postromántico.

Con este primer programa del ciclo *Feeling ROSS*, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla marca una de las líneas vertebradoras de la temporada y reafirma su compromiso con el gran repertorio sinfónico.

Las entradas para el concierto *Mahler y la belleza* están disponibles en el siguiente enlace:

[Concierto Mahler y la belleza | jueves 4 de septiembre de 2025, 20.00 horas](#)

Venta de abonos

Por su parte, aún están a la venta los abonos para la temporada 2025/26. La venta presencial de abonos se reabrirá el próximo 2 de septiembre en la taquilla del Teatro de la Maestranza, en horario de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Las adquisiciones podrán realizarse igualmente por teléfono llamando al 954 56 16 69 en el mismo horario de taquilla y de manera online a través de la zona personal de la página web de la ROSS, en www.rossevilla.es y hasta el 10 de septiembre.